

Hacia la reconciliación

Baketik ha creado esta sección en su videoteca, con fines exclusivamente educativos y no comerciales, que incluye películas y documentales que promuevan la reflexión sobre la paz y la convivencia en el caso vasco.



Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido para que puedan orientarnos en el camino hacia la reconciliación.



Berradiskidetzea lantzen
Hacia la reconciliación

ASIER ETA BIOK

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Asier ETA biok (Asier y yo).

AÑO: 2013.

DURACIÓN: 94 min.

DIRECCIÓN: Aitor Merino, Amaia Merino.

REPARTO: Documental.

PRODUCCIÓN: Doxa Producciones (España), Cineática Films (Ecuador).

Sinopsis

Asier y Aitor son dos jóvenes que se conocieron en la ikastola y crecieron juntos en el País Vasco de los años 80. Al cabo de unos años, Aitor se fue a Madrid a cumplir su sueño de ser actor mientras que Asier, tras la marcha de su amigo, ingresa en ETA. Aitor se pregunta cómo podría hacer entender a sus amigos de Madrid lo que ni él mismo lograba comprender. En cuanto Asier salió de prisión, se propuso hacer una película en la que su amigo pudiera explicar el porqué de su decisión. La película, que trata sobre reflexiones éticas y la elaboración de contradicciones, intenta explicar cómo una persona puede ser amigo de un miembro de ETA sin compartir las afinidades de la banda armada y cómo afrontar esta situación ante terceras personas.

Temática

Amistad, contradicciones, decisiones

Amistad. El hilo central de documental trata sobre la larga amistad entre Asier y Aitor. El afecto mutuo se mantiene pese a la distancia, los años y ciertas diferencias.

Contradicciones. El documental muestra la contradicción de Aitor, que se debate entre el afecto que le tiene a Asier y el rechazo que siente sobre su decisión de formar parte de ETA.

Decisiones. A través de la historia de Asier, veremos los elementos y las formas de pensar que pueden llevar a una persona a decidir formar parte de la lucha armada.

Cuestionario de preguntas previas a la película

· Sobre la amistad. ¿Qué es lo más importante para ti en la amistad? ¿Tienes amistades con los que tienes profundos desacuerdos?

· Sobre las contradicciones. ¿Podrías querer a una persona cuyas acciones se enfrentan a tu ética? ¿Dónde están los límites éticos para ti en una relación?

· Sobre las decisiones. ¿Qué elementos en cuanto a vivencias, tipos de personalidad, contextos históricos crees que comparten las personas que deciden formar parte de la lucha armada? ¿Existen dichos elementos compartidos?

Cuestionario de preguntas después de la película

· ¿Cómo es la amistad entre Asier y Aitor? ¿Qué crees que aprecian el uno del otro? ¿Por qué se mantiene pese a la distancia, el tiempo y las diferencias?

· ¿Cómo llevan Aitor y la madre de Asier el desacuerdo con las decisiones de este? ¿Deben intentar convencerle o cambiarle? ¿Cómo lleva Asier este rechazo? ¿El afecto condiciona a la ética y viceversa?

· ¿Te sientes identificada/o con el contexto social y vital de Asier? ¿Cuál es el elemento decisivo que le lleva a entrar en ETA?

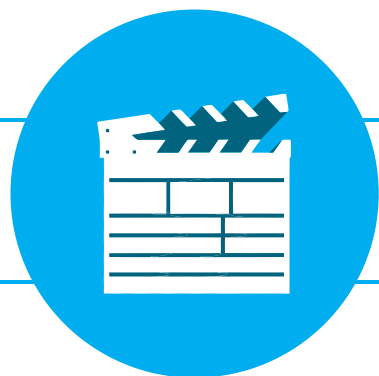


ASIER ETA BIOK

baketik | 943-251005
www.baketik.org

Berradiskidetzea lantzen

Baketik-ek euskal kasuan bakea eta berradiskidetzearen inguruko hausnarketa sustatzeko pelikulak eta dokumentalak barne hartzen dituen atal hau sortu du bere bideotekan, helburu soilik hezitzaile eta ez-komertzialekin.



Pelikula bakoitzak honakoa bezalako gida didaktiko labur bat dakar berekin. Bere helburua pelikulen edukien inguruko azterketa eta hausnarketa erraztea da, berradiskidetzarako bidean orientatzen laguntzeko.

ASIER ETA BLOK

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Asier ETA biok (Asier y yo).

AKTORE ZERRENDA: Dokumentala.

URTEA: 2013.

EKOIZPENA: Doxa Producciones (Espainia), Cineatica Films (Ecuador).

IRAUPENA: 94 min.

ZUZENDARIA: Aitor Merino, Amaia Merino.

Laburpena

Asier eta Aitor ikastolan elkar ezagutu zuten eta 80. hamarkadako Euskal Herrian hazi ziren bi gazte dira. Urte batzuen buruan, Aitor Madrileren joan zen aktore izateko bere ametsari jarraituz; Asier, bitartean, eta bere laguna joan ostean, ETAn sartzen da. Aitorrek bere buruari galdetzen zion ea nola azaldu ziezaikeen Madrilgo bere lagunei berak ere ulertzen ez zuen zerbait. Asier espetxetik atera bezain laster, film bat egitea erabaki zuen Aitorrek, Asierrek berak azaldu zezan bere erabakiaren zergatia. Filmak, hausnarketa etikoak eta kontraesanen sorrera landuz, azaldu nahi du nola litekeen pertsona bat ETAn kide baten lagun izan talde armatuaren ideiekin bat etorri gabe eta nola agertu daitekeen egoera hori hirugarren pertsonen aurrean.

Gaiak

Adiskidetzea, kontraesanak, erabakiak

Adiskidetasuna. Dokumentalaren haria Asier eta Aitorren adiskidetasuna da. Elkarrenganako estimua mantentzen da distantziaren, pasatako urteen eta hainbat desberdintasunen gainetik.

Kontraesanak. Dokumentalak Aitorren kontraesana azaltzen du, alde batetik Asierrekiko duen maitasuna baitago eta, bestetik, hark ETAn kide izateko hartutako erabakia gaitzespena.

Erabakiak. Asierren istorioaren bitartez ikusiko dugu zein elementuk eta pentsamoldek eraman dezaketen pertsona bat borroka armatuarekin bat egitea erabakitzera.

Filma ikusi aurretik erantzuteko galderak

·Adiskidetasunari buruz. Zer da zuretzat garrantzikoena adiskidetasunean? Ba al duzu guztiz iritzi kontrajarriak dituen lagunik?

·Kontraesanei buruz. Maite al zenezake norbait, hark zure etikaren kontra doazen gauzak egingo balitu? Non daude zuretzat muga etikoak harremanetan?

·Erabakiei buruz. Komunean zein elementu (bizipen, izaera, testuinguru historiko...) uste duzu izan ditzaketela borroka armatuarekin bat egitea erabakitzen duten pertsonen artean? Existitzen al dira elementu komun horiek?

Filma ikusi ondoren erantzuteko galderak

·Nolako da Asier eta Aitorren arteko adiskidetasuna? Uste duzu elkar estimatzen dutela? Zergatik mantentzen da distantzia, denbora eta desberdintasunen gainetik?

·Nola bizi dute Aitorrek eta Asierren amak honen erabakiekin ados ez egotea? Konbentzitzen edo aldatzen saiatu beharko al lukete? Nola bizi du Asierrek gaitzespen hori? Estimua ba al du eraginik etikan, eta alderantziz?

·Identifikatua sentitzen al zara Asierren bizitza eta testuinguru sozialarekin? Zein da hura ETAn sartzerako bultzatzen duen elementu erabakigarria?



Berradiskidetzea lantzen Hacia la reconciliación



ASIER ETA BLOK

baketik | 943-251005
www.baketik.org